

「人類世」 對德語文國家研究的挑戰

—永續、韌性與聯合國永續發展目標 (SDGs)



„Herausforderungen des Anthropozäns
für Germanistik: Nachhaltigkeit, Resilienz und
Sustainable Development Goals (SDGs)“

時間： **03 / 25** (六) 9:30~17:30

地點：東吳大學外雙溪校區 第一教研大樓

Datum：25.03.2023 (Samstag)

Ort：Shilin, Waishuanghsi Campus

der Soochow Universität, First Academic Building

報名截止日期 / 15.03.2023 (Mittwoch)

報名QR code /



◆ Keynote Speech

Prof. Dr. Eva Horn /
Das Anthropozän erzählen. Große
Formen in der Gegenwartsliteratur.

◆ 專題演講

Prof. Dr. Manshu Ide /
"Ontogenese und Phylogenese im
Deutschlernen - Was ist institutionell-
didaktisch zu überliefern?"

Asst. Prof. Dr. Jo Hyang /
Probleme und Möglichkeiten der
Literatur des Anthropozän - anhand
ausgewählter Klimawandelromane

主辦單位 / 中華民國德語文學者暨教師協會

承辦單位 / 東吳大學德國文化學系

協辦單位 / 東吳大學外國語文學院

◆ 論文發表

李克揚 / Was tun im Anthropozän? Antworten aus
humanökologischer Perspektive

林郁嫻 / Eine Transparenzgesellschaft als ein digitales
Panoptikum: Marc-Uwe Klings Science-Fiction
Roman QualityLand als Beispiel

施侯格 / Schopenhauers blinder Wille, Spenglers
untergehendes Abendland und Houellebecqs
Verwirklichung des Möglichen

萬壹遵 / Anmaßender »Primat der Primaten«:
Leben und Lebenskraft in Judith Schalanskys
Der Hals der Giraffe

劉鴻政 / Nachhaltige Schlüsselkompetenz: Argumentieren

梅安德 / Anthropozäne Sprache in Schweizer Lyrik:
Betrachtungen zu Natur- und Raummotiven bei
Martin Bieri

許友芳 / Ein neues Governance-Modell für das Anthropozän?
Bürgerräte in Deutschland, Frankreich und Belgien

鄭欣怡 / Könnten Roboter die idealen Partner
für Menschen sein? Am Beispiel der geteilten
Meinungen, die in der Erzählung und in der
Literaturverfilmung von *Ich bin dein Mensch*
präsentiert werden

何浩哲 / Eine evolutionsanthropologische Einführung in das
Anthropozän mit einem kulturanthropologischen
Fokus auf die Genderkonstruktion in Mode und
Gesellschaft